

METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Numéro 16

Juillet 2009

CONTACT :

Cécile DEBART
Marie BONIN

CNAMS/Programme de
développement des Métiers
d'Art

37 rue des Capucins 51100
REIMS.

Tel : 03 26 47 22 55.

LANCEMENT DU NOUVEAU SITE INTERNET DES METIERS D'ART DE CHAMPAGNE-ARDENNE : www.metiersdart-champagne-ardenne.org

Le site internet des métiers d'art de Champagne-Ardenne change de « look ».
De nouvelles rubriques et de nouvelles fonctionnalités enrichissent le site actuel.

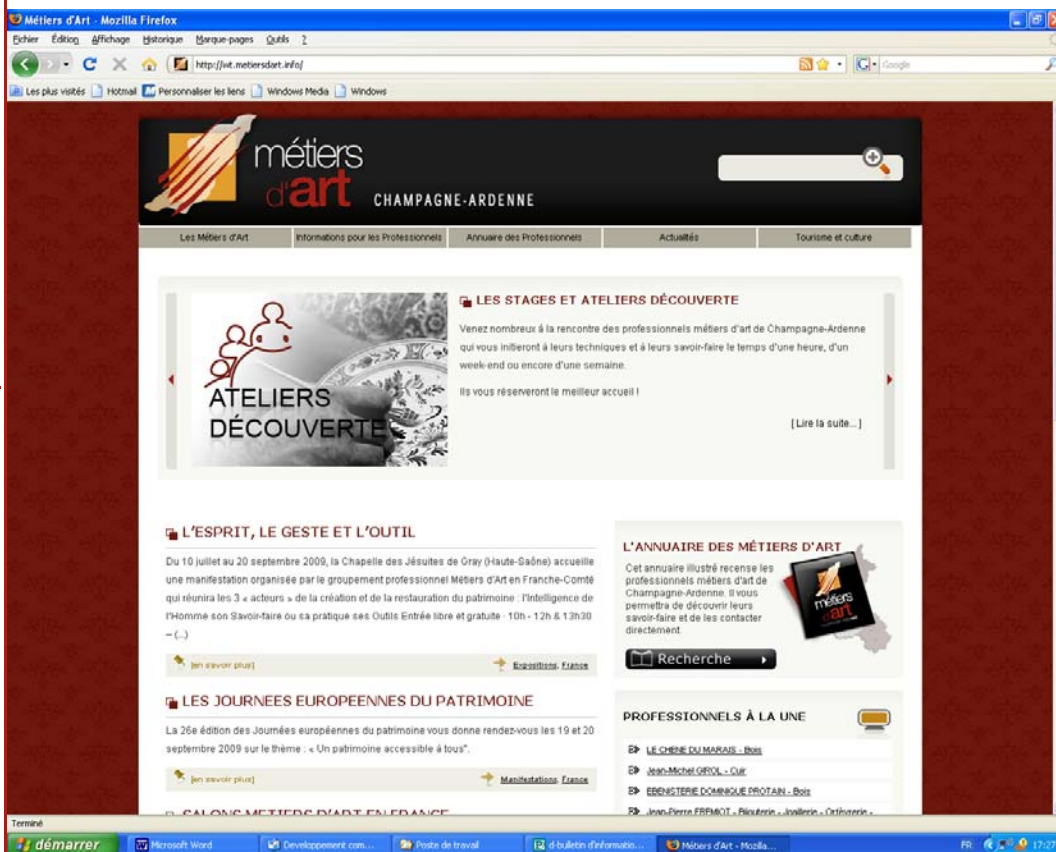
Les internautes y découvriront l'annuaire des professionnels métiers d'art de Champagne-Ardenne, les ateliers-découverte proposés par ces professionnels, les formations métiers d'art en Champagne-Ardenne, les lieux culturels dédiés aux métiers d'art, etc.

Une rubrique est également réservée aux professionnels.
Vous y retrouverez toutes les informations concernant les actions du PRDMA, les concours, quelques points de réglementation, ...

Nous vous invitons, dès maintenant, à découvrir ce nouveau site et à nous livrer vos impressions.

Dans ce numéro :

- Lancement du nouveau 1
site internet MA
- Informations 2
professionnelles
- Certification PEFC 3
- Recherche menuisier 3
et ébéniste
- Expositions 4



INFORMATION

La ville de TROYES vient d'obtenir le label « VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ».

INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

PRIX SEMA 2009

L'année 2009 est consacrée aux métiers de la création contemporaine.

Sont considérés comme appartenant au secteur des métiers de la création contemporaine les professionnels qui consacrent tout ou partie de leur activité à la conception et/ou à la réalisation d'objets d'art contemporains possédant une qualité ou une originalité indéniable, soit à titre de pièces uniques ou de petites séries. On appelle objet de création contemporaine tout objet d'art dont la conception et/ou la réalisation présente un caractère indiscutablement original à l'exclusion de toute copie ou inspiration excessive.

La date limite de remise des dossiers auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat départementales est fixée au 15 septembre 2009.

L'inscription se fait auprès des Chambres de Métiers et de l'Artisanat départementales.

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DES ARDENNES : tél. : 03 24 56 81 81

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE L'AUBE : tél. : 03 25 82 62 00

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA HAUTE-MARNE : tél. : 03 25 32 19 77

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA MARNE : tél. : 03 26 40 64 94



LES NOELS DE L'ART

Ce concours propose aux professionnels métiers d'art (et aussi aux métiers de bouche) de réaliser une œuvre sur le thème du concours « LES NOELS DE L'ART ».

Les œuvres sont exposées plusieurs semaines pendant les festivités de Noël de la Ville de Reims. L'exposition des œuvres remporte, chaque année, un vif succès et ce sont des centaines de personnes qui viennent admirer les œuvres présentées.

De plus, de nombreuses récompenses gratifient les œuvres alliant originalité et créativité.

Consultez le site www.metiersdart.info (Rubrique informations pour les professionnels/concours et labels).

DEVELOPPEMENT COMMERCIAL DES ENTREPRISES METIERS D'ART DE CHAMPAGNE-ARDENNE

La 3ème édition du programme d'accompagnement « **DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL DES ENTREPRISES MÉTIERS D'ART DE CHAMPAGNE-ARDENNE** » démarre en septembre prochain.

Ce programme d'accompagnement a pour objectif de donner aux chefs d'entreprise, en dix mois seulement les outils qui permettent de structurer leur développement et de déterminer les voies à emprunter pour conquérir de nouveaux marchés.

Le recrutement des entreprises est en cours de réalisation. Il ne reste plus que quelques places.

Si vous êtes intéressé par ce programme, n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de Cécile DEBART au 03 26 47 22 55.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE LA DÉCORATION EN CHAMPAGNE-ARDENNE

« Les rencontres professionnelles de la décoration en Champagne-Ardenne » se dérouleront, sous forme de « workshop », le 16 novembre prochain à l'Hôtel Univers (Reims, face à la gare centre).

LANCEMENT D'UNE OFFRE TOURISTIQUE METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Après la réalisation d'une étude complète de faisabilité sur la mise en place d'une offre touristique métiers d'art en Champagne-Ardenne, les partenaires du PRDMA s'engagent en 2009 dans la mise en œuvre opérationnelle de ce projet dont la CNAMS assurera la coordination dans le cadre du PRDMA en étroite collaboration avec le Comité Régional du Tourisme et les services de la Région.

L'offre touristique métiers d'art en Champagne-Ardenne comprend trois axes de travail différents :

1. La mise en place de routes touristiques entre des ateliers, des sites touristiques, des espaces de ventes et d'expositions, ...
2. La mise en place d'espaces de vente et d'expositions.
3. La mise en œuvre d'animations et d'événementiels.

Marie BONIN vient de rejoindre la CNAMS pour mettre en œuvre le développement de cette offre touristique régionale. N'hésitez pas à la contacter, au 03 26 47 22 55, pour lui faire part de vos attentes et de vos préconisations.

Retrouvez bien d'autres informations sur :
www.metiersdart.info

CERTIFICATION PEFC

Qu'est ce que PEFC ?

PEFC est l'organisation internationale qui met en œuvre le Programme de Reconnaissance des Certifications Forestières. Ce dernier a pour objectif de promouvoir la gestion durable des forêts et de permettre aux consommateurs d'identifier les produits à base de bois, contribuant à la préservation de l'environnement.

De quoi s'agit-il ?

Les propriétaires forestiers s'engagent à respecter un cahier des charges de bonnes pratiques garantissant la gestion durable de leur forêt. Puis les entreprises assurent une traçabilité des bois provenant de ces forêts. PEFC France propose la certification des forêts d'une part et des chaînes de contrôle des entreprises de la filière bois-papier d'autre part. Cette chaîne de contrôle permet d'assurer la traçabilité des produits certifiés PEFC au sein de l'entreprise et d'une entreprise à l'autre. Elle doit être validée par un organisme de contrôle (validité = 5 ans, contrôle annuel).



Qui est concerné ?

Toutes entreprises transformant du bois peuvent s'engager dans la démarche et mettre en place une chaîne de contrôle PEFC. Les imprimeries, les ébénistes et toutes autres entreprises travaillant le bois ou le papier sont concernées si elles souhaitent commercialiser des produits certifiés PEFC et apposer le logo sur ceux-ci.

Par exemple, pour pouvoir imprimer des documents sur du papier certifié PEFC et apposer le logo sur l'imprimé, les imprimeries doivent mettre en place une chaîne de contrôle PEFC. A défaut, elles risquent une amende de plusieurs milliers d'euros. L'usage de la marque est surveillé par PEFC France et par la DGCCRF (direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes).

Comment obtenir cette certification ?

Il est nécessaire de mettre en place un suivi des lots certifiés (méthode de séparation physique recommandée) et de faire auditer le système par un organisme certificateur indépendant.

L'Association Champardennaise de Certification Forestière, antenne locale de PEFC France peut apporter son soutien technique aux entreprises souhaitant obtenir la certification (ex : conseil technique, listes d'organismes de formation, d'organisme évaluateur ou d'organisme certificateur).

Contact : Sophie LAROSE, Ingénieur, CNAMS « programme Entreprise et Environnement » au 03 26 47 22 55.

RECHERCHE EBENISTE ET MENUISIER

A l'occasion de son dixième anniversaire, L'ARACT (Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de travail) Champagne-Ardenne s'est associée à l'ESAD (École Supérieure d'Art et de Design) de Reims pour promouvoir l'amélioration de la qualité de vie au travail au travers de la création de divers mobiliers.

L'ARACT recherche actuellement des entreprises de menuiserie et d'ébénisterie en vue de réaliser, en tant que mécène de compétences, un ou plusieurs prototypes imaginés par les élèves designers de l'ESAD.

Ces créations feront l'objet d'une exposition itinérante « grand public » qui voyagera dans les quatre départements de la région. Les entreprises mécènes seront associées à la communication globale de ce projet. Au préalable et avant la mise sur pied des différentes expositions, des événements seront organisés afin d'associer les entreprises mécènes.

Si vous êtes intéressé par la démarche, vous pouvez contacter Michel FORESTIER, Directeur de l'ARACT au 03 26 26 26 26.

NB : Il existe des dispositions légales liées au mécénat d'entreprise (allègements fiscaux).

FELICITATIONS

Raymond KNEIP, ornemaniste métallique en couverture à MASSIGES dans la Marne, vient de recevoir le 2ème Prix National SEMA 2008.

Raymond KNEIP a réalisé un épi de faitage composé de six éléments différents destiné à la restauration du Château de Lunéville.



EXPOSITIONS EN CHAMPAGNE-ARDENNE

LE MUSÉE SORT DE SES RESERVES ... LA COLLECTION ROULOT

Exposition du 1er avril au 30 septembre 2009.

Le Musée de la coutellerie organise une exposition qui présente une partie de la collection de Jean-Marie Roulot, acquise par la Ville de Nogent en 2001 avec le soutien de l'Etat, de la Région Champagne-Ardenne et du Conseil Général de la Haute-Marne. Riche de plus de 3500 pièces situées entre le XIXe et le XXe siècle, cette collection recouvre l'ensemble des productions du bassin nogentais, traditionnellement divisées en 7 classes : coutellerie fermante, coutellerie de table, coutellerie professionnelles, cisellerie, instruments de chirurgie, instruments de toilette et outillage à main.

Lieu : Musée de la Coutellerie, place Charles de Gaulle, 52800 NOGENT.

Tel : 03 25 31 89 21.

Le Musée est ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

SPLENDEURS DE L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE A TROYES ET EN CHAMPAGNE MERIDIONALE

Incendies et guerres ont marqué le paysage urbain de la Champagne médiévale. Ces ravages permirent au XVIe siècle, la construction de nouveaux bâtiments, en pans de bois ou en pierre, humbles demeures ou hôtels bourgeois, manoirs ou châteaux. L'architecture se pare de délicates statues. C'est la Renaissance !

La richesse des formes et des décors de cette époque est telle que les architectes du XIXe siècle s'en inspirent pour flatter le goût de leurs commanditaires. Les architectes de la fin du XXe siècle succombent aussi au charme de la société des Valois, en citant des décors de cette époque.

L'exposition aborde 5 grandes thématiques expliquant la réhabilitation d'un patrimoine décrié, ou bien encore le rôle de la bourgeoisie et de la noblesse dans la construction et l'aménagement des demeures. Une large partie est consacrée aux constructions en bois, et une autre sur les constructions, plus prestigieuses, en pierre.

Enfin, l'exposition abordera les « reconstructions » de style Renaissance des XIXe et XXe siècles.

Exposition à la Maison du patrimoine de l'agglomération troyenne, à Saint-Julien-les-Villas, rue Jean-Jacques Rousseau, du 16 juin au 4 octobre 2009.

Entrée Libre.

Ouverture : du mardi au dimanche de 14h à 17h30, sauf jours fériés.

Renseignements : 03 25 82 59 45.

LE BEAU XVIIE SIECLE : CHEFS-D'OEUVRE DE LA SCULPTURE EN CHAMPAGNE



Du 18 avril au 25 octobre 2009, Troyes accueille une exposition-événement sur la sculpture champenoise des XVe et XVIe siècles.

C'est l'occasion de découvrir une production artistique exceptionnelle, dont les chefs d'œuvre sont également présents dans les plus grands musées du monde... Maître d'ouvrage de l'exposition, le Conseil général de l'Aube entend sensibiliser un large public et l'inciter à prolonger sa découverte, en se rendant dans les églises du département et de la région.

Cette importante manifestation bénéficie de la collaboration du Musée du Louvre (Paris) et de l'Institut National d'Histoire de l'art (INHA).

90 chefs d'œuvre majeurs, les plus représentatifs des richesses de la Champagne, sont présentés. Ainsi, des œuvres en exil dans les plus grandes collections du monde reviendront sur la terre qui les a vues naître du ciseau précis des ymagiers. Ce sera le cas de la Dormition de la Vierge du retable de Larivour (conservée au Metropolitan de New-York).

L'exposition est accueillie en l'église Saint-Jean-au-Marché rénovée, au cœur de la ville historique et de son quartier piétonnier : un lieu idéal pour capter les flux de visiteurs.

Cet espace de 1500 m² est idéal, également, pour valoriser les œuvres : lumière naturelle filtrant à travers les vitraux du XVIe siècle et vastes dimensions et proportions ouvrant sur des espaces singuliers... La scénographie et l'aménagement de l'église mettent en valeur les œuvres : la polychromie des sculptures, la douceur de la pierre de Champagne, la finesse exemplaire des drapés et le sage sourire des vierges...

Le point-accueil ne les renseignera pas seulement sur l'exposition. Il les dirigera également vers les collections de sculptures présentes dans les églises de Troyes, de l'Aube et de la région.

Site internet : www.expo-sculpture-renaissance.fr/exposition-en-bref.php

Le Programme de Développement des Métiers d'Art de Champagne-Ardenne est mis en oeuvre par la Confédération de l'Artisanat, des Métiers et des Services (CNAMS).



CNAMS
37 rue des Capucins - 51100 REIMS
Tél. : 03.26.47.22.55
Fax : 03.26.47.57.65

Avec le soutien de : l'Etat, l'Europe et la Région Champagne-Ardenne

