

METIERS D'ART EN CHAMPAGNE-ARDENNE

Numéro 11

Décembre 2007

Ce bulletin d'information vous informe des animations et autres événements mis en place dans le cadre du programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne.

BONNE LECTURE !

*Nous vous souhaitons
de Joyeuses Fêtes de fin d'année.*



Ce bulletin d'information est téléchargeable sur le site internet :
www.metiersdart-champagne-ardenne.org

Dans ce numéro :

Prix SEMA Champagne-Ardenne 2007	1
Prix SEMA Jeunes Champagne-Ardenne 2007	2
Prix SEMA professionnel Champagne-Ardenne 2007	2
Prix SEMA professionnel Champagne-Ardenne 2006	2
Les Noël de l'Art	3
Annonces	3
Expositions à découvrir en Champagne-Ardenne	4
A noter	4

LES PRIX SEMA CHAMPAGNE-ARDENNE 2007

Après 2 années de travaux de reconstruction, l'Hôtel des Intendants de Champagne (Préfecture de Région) accueillait, le 22 novembre dernier, la cérémonie de remise des Prix SEMA Champagne-Ardenne 2006/2007.

Après l'annonce des résultats et en présence de nombreuses personnalités, Monsieur Jean-Paul BACHY, Président de la Région Champagne-Ardenne, Monsieur Alexandre STEYER, Recteur de l'Académie de Reims et Chancelier des Universités et Monsieur Philippe DESLANDES, Préfet de la Région Champagne-Ardenne et Préfet du Département de la Marne ont récompensé :

Prix SEMA Jeunes Champagne-Ardenne 2007 – Niveau 5 :

Marion COIZY du Lycée Yser de REIMS pour la réalisation d'un meuble d'entrée intitulé « Signatures ».

Prix SEMA Jeunes Champagne-Ardenne 2007 – Niveau 4 :

Hélène STEULET du Lycée Denis Diderot à ROMILLY-SUR-SEINE pour la réalisation d'un bureau cylindre intitulé « Capucin ».

Grand Prix SEMA Champagne-Ardenne 2006 :

Hélène SEGAL, relieur d'art pour la création de la reliure de « Fantoine et Agapa » de Robert PINGET.

Grand Prix SEMA Champagne-Ardenne 2007 :

Laurent PLET, facteur d'orgues pour la restauration de l'orgue de tribune des Basiliens de l'Abbatiale de Saint-Riquier (Somme).

Les partenaires du programme de développement des métiers d'art de Champagne-Ardenne ont profité de cette manifestation pour mettre en lumière le savoir-faire et l'expertise des professionnels métiers d'art de Champagne-Ardenne qui ont redonné à l'Hôtel des Intendants de Champagne son éclat d'autrefois.

Les invités ont découvert le film, réalisé pendant les travaux de restauration, par le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne.



PRIX SEMA JEUNES CHAMPAGNE-ARDENNE 2007

Le prix SEMA Jeunes est ouvert aux jeunes en formation métiers d'art. Les élèves ou étudiants habilités à concourir sont jugés sur présentation d'une œuvre intégralement réalisée par eux-mêmes dans le cadre de leur cycle de formation.

PRIX SEMA JEUNES CHAMPAGNE-ARDENNE – NIVEAU 5

Lauréate : Marion COIZY du Lycée professionnel YSER à REIMS.

Diplôme préparé : CAP en ébénisterie.

Description de l'œuvre : Un meuble d'entrée intitulé « Signatures » en merisier et placage en platane.



PRIX SEMA JEUNES CHAMPAGNE-ARDENNE – NIVEAU 4

Lauréate : Hélène STEULET du Lycée Denis Diderot à ROMILLY-SUR-SEINE.

Diplôme préparé : BAC professionnel en ébénisterie.

Description : Un bureau cylindre intitulé « Capucin » en chêne massif.

PRIX SEMA PROFESSIONNEL CHAMPAGNE-ARDENNE 2007

L'année 2007 était consacrée aux métiers de la **restauration-conservation**.

Sont considérés comme appartenant au secteur des métiers de la restauration conservation les professionnels qui consacrent tout ou partie de leur activité à la conservation du patrimoine mobilier ou immobilier à caractère historique.

Les professionnels sont jugés sur une œuvre restaurée depuis moins de trois ans.

Lauréat 2007 : Laurent PLET, facteur d'orgues à TROYES.

Site internet : <http://lplet.org>.

Description : Restauration de l'orgue de tribune des Basiliens, reconstruit en 1852, de la Basilique Saint-Riquier (Somme – Picardie).



PRIX SEMA PROFESSIONNEL CHAMPAGNE-ARDENNE 2006

Le Grand Prix SEMA 2006 était ouvert aux professionnels de la **création contemporaine**. Sont considérés comme appartenant au secteur des métiers de la « création contemporaine » les professionnels qui consacrent tout ou partie de leur activité à la conception et/ou à la réalisation d'objets d'art contemporains possédant une qualité ou une originalité indéniable, soit à titre de pièces uniques ou de petites séries.

Lauréate 2006 : Hélène SEGAL, relieur d'art à REIMS.

Description : Reliure de « Fantoine et Agapa » de Robert PINGET.

Paris Edition de Minuit, 1966 - Edition originale. Envoi. Exemplaire n°64/112.

Reliure en plein box bleu. Décor symétrique et inversé sur les plats. Filets à froid et mosaïques couleur jaune safran et grise. Doublure en box jaune safran. Chemise-étui 19 x 10 cm.



LES NOËLS DE L'ART



28 professionnels des métiers d'art de Champagne-Ardenne ont répondu favorablement au concours 2007 « Les Noëls de l'Art ».

Les oeuvres sont actuellement exposées à l'Hôtel de Ville de Reims et ceci jusqu'au 5 janvier 2008.

Venez nombreux découvrir cette magnifique exposition composée d'œuvres les plus extraordinaires les unes des autres : pierre, perles, céramique, verre, bois, métal, argent, tissus, œufs d'autruche sont d'autant de matières utilisées pour réaliser ces crèches ou autres objets décoratifs de Noël.

Lieu : Hôtel de Ville de Reims (51100).

Dates : du 23 novembre 2007 au 5 janvier 2008.

Horaires : du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 8h30 à 12h.



ANNONCES

MAÎTRE D'ART

Depuis 1994, tous les deux ans, le Ministère de la Culture et de la Communication nomme des Maîtres d'art. Les prochaines nominations auront lieu en novembre 2008. Le formulaire de candidature peut être directement demandé à la Mission des Métiers d'Art en appelant au 01 44 08 69 02 ou en le téléchargeant sur le site www.metiers-art.culture.fr

Ces candidatures sont à envoyer **avant le 20 janvier 2008**.

Site web : <http://www.metiers-art.culture.fr>

INTERNATIONAL HOME DECOR & DESIGN DE SHANGHAI

Ubifrance, partenaire officiel de International Home Decor & Design, organise la participation française sous le label "France, des maisons à vivre" en 2008 à Shanghai. Si vous souhaitez participer à ce salon, vous pouvez contacter Laurence Chebath, Chef de projet chez Ubifrance au 01 40 73 38 96.

PRIX LILIANE BETTENCOURT - POUR L'INTELLIGENCE DE LA MAIN 2008 - le 14 avril 2008

L'édition 2008 du Prix BETTENCOURT SCHULLER « pour l'intelligence de la main » est réservée aux métiers d'art du textile, c'est-à-dire les artisans qui créent, ennoblissent, ornent les textiles ou qui les transforment. D'un montant de 50000 euros, ce prix récompense un artisan ou un groupe d'artisans ayant réalisé une oeuvre d'une qualité esthétique incontestable résultant d'une parfaite application des techniques et savoir-faire de leur métier.

Pour participer au concours, il est possible de télécharger un dossier de candidature et le règlement du Prix sur le site internet www.fondationbs.org ou d'en faire la demande auprès de la fondation Bettencourt Schueller au 01 41 92 94 87.

Date limite de réception des dossiers : lundi 14 avril 2008.

Site web : <http://www.fondationbs.org>

FOIRE ARTISANALE DE CAUROY-LES-HERMONVILLE

Le comité des Fêtes de Cauroy-les-Hermonville organise une foire artisanale et gastronomique le 18 mai 2008. Pour toute information et demande de dossier d'inscription, contactez Jeanne Boulard, Présidente au 06 84 37 67 50 ou Comité des Fêtes, Mairie 51220 CAUROY-LES-HERMONVILLE.

EXPOSITIONS A DECOUVRIR EN CHAMPAGNE-ARDENNE

ESTAMPES JAPONAISES, IMAGES DU MONDE FLOTTANT - jusqu'au 31 décembre 2007

Dans le cadre de la manifestation "INTAGLIO, oeuvres gravées", organisée par l'association Estampes 2005, le musée Saint-Remi de Reims accueille une exposition d'une trentaine d'estampes japonaises issue des collections du musée qui s'attache à évoquer le mouvement "Ukiyo-e" ou "Images du monde flottant". Cette présentation est accompagnée d'objets d'art et d'objets de la vie quotidienne, en écho à ceux figurant sur les estampes.

Lieu : Musée Saint-Remi 53 rue Simon 51100 REIMS. Tel : 03.26.85.00.01

LE SIEGE D'HIER A AUJOURD'HUI - jusqu'au 31 décembre 2007

La Maison de l'outil vous propose un panorama du début du 20e siècle à nos jours grâce à la collection exceptionnelle conservée par le VIA (Valorisation par l'innovation de l'ameublement) de plus d'une centaine de pièces, sièges édités et prototypes où se côtoient les designers d'hier à aujourd'hui. Arad, Bertioia, Dahlstrom, Desombre, Garouste et Bonetti, Gray, Le Corbusier, Mallet-Stevens, Mourgue, Pauchard, Paulin, Pillet, Prouvé, Stark, et tant d'autres encore avec qui nous remonterons le temps pour faire ensuite un plongeon dans le futur !

Cette exposition, outre le contexte artistique et historique du siège, vous donnera l'occasion d'idéaliser votre siège parfait.

Lieu : 7, rue de la Trinité - 10000 TROYES. La Maison de l'outil et de la Pensée ouvrière est ouverte tous les jours de 10h à 18h en journée continue. Les jours de fermeture sont le 1er janvier et le 25 décembre.

Site web : <http://maisondeloutil.over-blog.com/>

HISTOIRE D'IVOIRE - jusqu'au 13 janvier 2008

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie accueille quatre-vingt-six chefs-d'oeuvre de la collection d'ivoires du Musée du Louvre. Ce prêt est exceptionnel car la plupart des oeuvres n'ont jamais été exposées. Quatorze pièces en ivoire des musées de Châlons-en-Champagne complètent cette présentation. Ces créations datent de 1450 à 1900. Elles ont été réalisées en Europe et en Orient.

Informations complémentaires : Du lundi au vendredi de 14h à 18h, fermé le mardi ; samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lieu : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Place Godart, 51000 Châlons-en-Champagne.

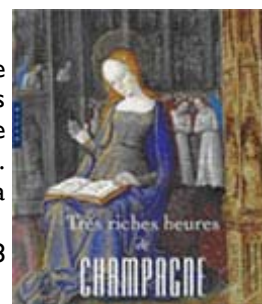
Renseignements : 03.26.69.38.53

TRES RICHES HEURES DE CHAMPAGNE - jusqu'au 8 mars 2008

Cette grande exposition itinérante retrace l'histoire de l'enluminure en Champagne au Xe siècle. Ce siècle marque en effet un tournant dans l'histoire du livre. Les manuscrits deviennent de véritables objets de luxe, trésors de raffinement très richement décorés par des maîtres enlumineurs de grande réputation, pour des mécènes princiers ou ecclésiastiques et pour la grande bourgeoisie marchande. Pour la première fois réunis, ces manuscrits témoignent de la vivacité artistique et économique de la Champagne, et de la créativité des ateliers champenois de la fin du Moyen-Age.

Lieu : Bibliothèque Municipale de la Ville de Châlons-en-Champagne 68, rue Léon Bourgeois 51038 Châlons-en-Champagne Cedex.

Contact : au 03 26 26 94 30.



A NOTER


A noter sur vos agendas dès à présent !

Les prochaines Journées des Métiers d'Art (JMA) auront lieu du **16 au 19 octobre 2008**.

Si vous souhaitez organiser une manifestation ou un événement particulier lors de ces JMA, faites nous connaître vos projets !

Pour de plus amples informations, contactez Cécile DEBART au 03 26 47 22 55.

Le Programme Régional de Développement des Métiers d'Art de Champagne-Ardenne est mis en œuvre par la Confédération Nationale de l'Artisanat, des Métiers et des Services (CNAMS).

 **CNAMS**
MCAS
37 rue des Capucins - 51100 REIMS
Tél. : 03.26.47.22.55
Fax : 03.26.47.57.65

Avec le soutien de : l'Etat, l'Europe et la Région Champagne-Ardenne

